



Foto: Tina Ramujkic



## SPOROČILO MEDIJEM 3

V Ljubljani, 14. 3. 2024

# 26. Festival dokumentarnega filma

13.–20. 3. 2024

[www.fdf.si](http://www.fdf.si)

S projekcijo filma **Zajeti v izviru – Slovenski otroci Lebensborna** režiserke **Maje Weiss** o zadnjih še živečih žrtvah nacističnega rasnega eksperimenta smo včeraj odprli Festival dokumentarnega filma, ki ga že 26. leto prireja Cankarjev dom. Prikazal bo aktualen vpogled v raznovrstno svetovno produkcijo dokumentarnega filma ter pogovore po projekcijah z domačimi strokovnjaki in filmskimi ustvarjalci. Na ogled bo 19 celovečernih dokumentarnih filmov in 10 kratkih, ki bodo prikazani v Cankarjevem domu, Kinodvoru in Slovenski kinoteki. Štirje filmi bodo na ogled na VOD platformi.



Pogovor z režiserko otvoritvenega filma *Zajeti v izviru – Slovenski otroci Lebensborna* Majo Weiss

Foto: Martin Grazer, Mediaspeed @ Cankarjev dom

**Zaradi izjemnega zanimanja dodatna projekcija filma *Sestre v savni* v četrtek, 21. 3., ob 19. uri v Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma.**



## Spremljevalni program

### Pogovori z domačimi strokovnjaki

ČET, 14. marca, ob 16.45

#### **Pogovor z dr. Danom Podjedom**

Po filmu *Fantastična naprava* (88')

Dan Podjed je raziskovalec na Znanstvenoraziskovalnem centru Slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU), izredni profesor na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani in višji svetovalec na Inovacijsko-razvojnem inštitutu Univerze v Ljubljani. Raziskovalno se posveča razmerju med ljudmi in tehnologijami, izolaciji v kriznih časih, trajnostnemu ravnanju z odpadki, altruizmu in prostovoljstvu. Izdal je več znanstvenih monografij, med katerimi so bile najbolj odmevne *Opazovanje opazovalcev* (2011), *Videni* (2019) in *Antropologija med štirimi stenami* (2020).

*Kosovelova dvorana*

Pogovor s Katarino Veselko, napovedan za 15. 3., zaradi bolezni odpade, zato bo po filmu *Deloholiki* pogovor s prof. dr. Evo Boštjančič:

PET, 15. marca, ob 17. uri

#### **Pogovor s prof. dr. Evo Boštjančič**

Po filmu *Deloholiki* (81')

Eva Boštjančič, vodja katedre za psihologijo dela in organizacije na Filozofski fakulteti v Ljubljani, je po diplomu iz psihologije potrošnika štirinajst let delovala kot svetovalka za delo z ljudmi v organizacijskem okolju in podjetnica. Svetovala je na področjih razvoja, motiviranja zaposlenih, preprečevanja stresa; na organizacijski ravni je izvajala projekte oblikovanja organizacijskih vrednot, merjenja zadovoljstva, delovne zavzetosti in organizacijske kulture. Sedaj občasno svetuje, vodi delavnice, predava zaposlenim v gospodarstvu in javnem sektorju. Intenzivno se ukvarja s stresom in izgorelostjo ter z vračanjem na delo po izgorelosti oz. po daljši bolniški odsotnosti.

*Kosovelova dvorana*

NED, 17. marca, ob 18. uri

#### **Mojstrska delavnica z Niko Autor**

Po filmu *V deželi medvedov* (72')

Nika Autor, avtorica, ki ji posvečamo letošnjo retrospektivo, je končala dodiplomski in magistrski študij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani ter pridobila doktorski naslov iz prakse na Akademiji za likovno umetnost na Dunaju. Njeno delo prvotno temelji na eksperimentalnih videih in dokumentarnih filmih, filmskih esejih, fotografiji, kolažih, slikah in prostorskih videoinstalacijah. Pri ustvarjanju se osredotoča na raziskovanje nevidnega in neslišnega v razmerju do prikritih tematik pozabljene zgodovine in utišane sodobnosti. Njena dela so ustvarjanje ali posebno grajenje kolektivnega spomina in osebne, ustne pripovedi. Preučujejo azilne in migracijske politike, delavske pravice in politiko spomina. Je del Obzorniške fronte, neformalnega kolektiva delavcev filmske teorije in

umetniške prakse. S svojimi deli se je predstavila v različnih mednarodnih muzejih, galerijah in festivalih.

Delavnico bo vodila Veronika Zakonjšek.

*Slovenska kinoteka*

PON, 18. marca, ob 20. uri

**Pogovor z Lenartom J. Kučičem**

Po filmu *Popolno zaupanje* (97')

Lenart J. Kučič je raziskovalec medijev, predavatelj in voditelj podkastov. Diplomiral je iz angleškega jezika in novinarstva na Filozofski fakulteti in Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani, nadaljeval podiplomski študij na londonski univerzi Goldsmiths ter tam magistriral na programu Transnacionalne komunikacije in globalni mediji. Kot novinar časopisa Delo je več kot dvajset let spremljal družbene in kulturne spremembe, ki so jih prinesle informacijske in komunikacijske tehnologije. Novinarsko se je izpopolnjeval na londonskem Guardianu in sodeloval pri več novih medijskih projektih. Je avtor ali soavtor več preiskav in študij medijskega lastništva v Sloveniji.

*Kosovelova dvorana*

### **Pogovori s filmskimi ustvarjalci**

SRE, 13. marca

Ob 17. uri režiserka **Anna Hints** po filmu *Sestre v savni* (89'). Režiserke Anne Hints žal ne bo v Ljubljano, javljala se bo prek spletnega prenosa. *Kinodvor*

Ob 17. uri **filmska ekipa** *Zajeti v izviru – Slovenski otroci Lebensborna*, *Kosovelova dvorana*

ČET, 14. marca

Ob 18. uri režiserka **Maja Prettner** po filmu *Duhovnica* (98'), *Kinodvor*

Ob 19. uri: Režiserke **Anne Hints** žal ne bo v Ljubljano, zato pogovor odpade. *Sestre v savni* (89'), *Kosovelova dvorana*

PET, 15. marca, ob 18. uri

Režiser **Elvis Lenić** po filmu *Ladja* (65'), *Kinodvor*

SOB, 16. marca

Ob 18.30 režiserka **Mila Turajlić** po filmu *Neuvrščeni: Dosje Labudović* (105'), *Kosovelova dvorana*

Ob 19. uri režiserka **Maja Prettner** po filmu *Duhovnica* (98'), *Slovenska kinoteka*

Ob 21. uri režiser **Nemanja Vojinović** po filmu *Stekleničarji* (84'), *Kosovelova dvorana*

NED, 17. marca

Ob 11. uri režiserka **Mila Turajlić** po filmu *Neuvrščeni: Dosje Labudović* (105'), *Kinodvor*

Ob 17. uri režiser **Elvis Lenić** po filmu *Ladja* (65'), *Kosovelova dvorana*

Ob 17. uri režiserka **Nika Autor** po filmu *V deželi medveda* (72'), *Slovenska kinoteka*

PON, 18. marca

Ob 17.45 režiser **Nemanja Vojinović** po filmu *Stekleničarji* (84'), *Kosovelova dvorana*

TOR, 19. marca, ob 20.30

Režiserka **Maja Weiss** po filmu *Zajeti v izviru – Slovenski otroci Lebensborna* (79'), *Kinodvor*

**Na pogovore po projekcijah je vstop prost.**

### Filmi, na ogled z VOD

**Stekleničarji** *Bottlemen* **Nemanja Vojinović**

**V vzratnem ogledalu** *In the Rearview* **Maciek Hamela**

**Med revolucijama** *Between Revolutions* **Vlad Petri**

**Ozogoche** *Ozogoche* **Joe Houlberg Silva**

### Filmi FDF tudi v videoteki DKino televizije Telekoma Slovenije

Izbrani filmi letošnjega FDF so v videoteki DKino na voljo tudi naročnikom televizije Telekoma Slovenije, ki je glavni pokrovitelj filmskega festivala Liffe že 28 let.

**V vzratnem ogledalu** *In the Rearview* **Maciek Hamela**

**Med revolucijama** *Between Revolutions* **Vlad Petri**

**Ozogoche** *Ozogoche* **Joe Houlberg Silva**

Več informacij: [Vstopnice & VOD \(fdf.si\)](http://vstopnice&vod.fdf.si)

**Gradivo za novinarje, skupaj s fotografijami filmov in žirantov, je dostopno na povezavi:**  
[gradivo za novinarje 26. FDF](#)



Pokrovitelj festivala FDF



**AUTOMATIC SERVIS**

Medijski partner





V sodelovanju z



slovenska kinoteka  
filmski muzej

**100** | **Kinodvor.**  
**15** | **Mestni kino.**

Glavni pokrovitelj festivala Liffe



Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa Cankarjevega doma



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

---

Dodatne informacije Janina Pintar T (01) 2417 146 E [janina.pintar@cd-cc.si](mailto:janina.pintar@cd-cc.si)