



Pokrovitelj festivala FDF



Medijski partner



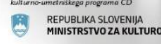
V sodelovanju



Glavni pokrovitelj festivala life



Ustanovitelj in glavni sponzor kulturno-umetniškega programa CD



SPOROČILO MEDIJEM

27. Festival dokumentarnega filma

12.–19. 3. 2025

www.fdf.si

Zaključek 27. Festivala dokumentarnega filma

Danes, v sredo, 19. marca 2025, se ob 19.30 v Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma končuje 27. Festival dokumentarnega filma.

Najboljšemu filmu na temo človekovih pravic (sklop Tekmovalni filmi) bomo podelili nagrado Amnesty International Slovenije po izboru mednarodne žirije v sestavi **Primož Bezjak**, **Maja Prettner**, **Nemanja Vojinović**

Sledil bo ogled filma *Fiume o morte!* v režiji **Igorja Bezinovića**. Z nami bo tudi filmska ekipa.



Embargo na objavo 20. 3. do 19.30

Posredujemo vam informacijo o nagrajencu in prosimo, da je do 19.30 ne sporočate javnosti.

Nagrada Amnesty International Slovenije za najboljši film na temo človekovih pravic
(Tekmovalni sklop)

Mednarodna žirija v sestavi **Primož Bezjak, Maja Prettner, Nemanja Vojinović** si je ogledala 5 filmov: **Edina zemlja, Prestreženi, Glasba za vojaški udar, Še zdaleč ne lipicanci in Vlaki.**

Nagrado Amnesty International Slovenije za najboljši film na temo človekovih pravic na 27. Festivalu dokumentarnega filma prejme film:

Edina zemlja *No Other Land*

Režija: **Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor**
Palestina, Norveška, 2024

Obrazložitev žirije

V tekmovalnem sklopu filmov na temo človekovih pravic se je izrisala boleča resnica. Namreč to, da delitev na »nas« in na tiste »druge« prinaša samo nestrpnost, sovraštvo, konflikte in s tem večje oboroževanje, izkoriščanje, zlorabe, kršenje človekovih pravic, vojne, genocide ter nenazadnje okoljsko opustošenje. Poleg človekovih pravic se moramo začeti

boriti tudi za pravico vseh živih bitij do življenja in obstoja.

Če bi izmed petih filmov, ki smo jih videli v tekmovalnem sklopu, morali izpostaviti enega in vas potegniti za rokav, da ga pogledate, jo to gotovo *Edina Zemlja*. Pa ne zato ker si tematike preostalih filmov, kot so vojna v Ukrajini ali še zmeraj aktualna stroga selektivnost pri dodeljevanju evropskega državljanstva v Avstriji ali celo kritika kolonializma in destruktivnosti kapitalističnih sil med dekolonizacijo Konga v izjemnem filmu *Glasba za vojaški udar*, zaslužijo manj pozornosti ali so manj pomembni.

Film *Edina zemlja* je do sedaj prejel že ogromno nagrad, med njimi tudi oskarja. Ampak je pomembno izpostaviti, da si ta film nagrado Amnesty International v vseh pogledih tudi zares zasluži. S svojim nepretencioznim pristopom in intimnim pogledom, ki nam ga ponuja skozi oči domačinov, živečih na Zahodnem bregu, se nam je zarezal v spomin in nas globoko pretresel. Dokumentirani trenutki systemskega nasilja, ki so ga zagrešili (in ga še vedno izvajajo) izraelski vojaški uradniki in nezakoniti naseljenci, so zastrašujoči. Film je dokaz najslabšega v človeštvu, a ponuja tudi vpogled v pravo solidarnost. Sredi tega kaosa tli nezaten drobci upanja, saj sta film skupaj ustvarila izraelski novinar Yuval Abraham in palestinski aktivist Basel Adra. V tej zgodbi sta samo človeka, prijatelja, zmožna medsebojne empatije, ki se borita proti apartheidu in nesmiselni, neizmerni okrutnosti Izraelcev, ki na okupiranem ozemlju počasi briše palestinski narod. Ob gledanju filma smo čutili žalost, jezo in strašno frustracijo, da kot posamezniki pravzaprav težko kaj storimo. Kljub vsem grozotam, ki jih spremljamo v medijih, še vedno zamahnemo z roko, ker se nas to pač ne tiče neposredno in gremo po vsakdanjih opravkih, kupit ploščice za novo kopalnico.

Kako bi se počutili, če bi nam dom, ki smo ga zgradili, vsakič znova rušili?

Kaj bi naredili, če bi naše otroke v šoli evakuirali, jih prisilili, da svoje osebne predmete odnesejo ven, in pred njihovimi očmi to šolo zmleli v prah. A bi vsaj zakričali?

Naj se prah dvigne visoko, da doseže še nas in da se nekaj premakne. Da se nekaj zgodi. Da Palestinci izstopijo iz kletke brez izhoda.



life

Pokrovitelj festivala FDF



AUTOMATIC SERVIS

Medijski partner



V sodelovanju z





slovenska kinoteka
filmski muzej



Glavni pokrovitelj festivala Liffe



Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa Cankarjevega doma



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Dodatne informacije Janina Pintar T (01) 2417 146 E janina.pintar@cd-cc.si