



SPOROČILO MEDIJEM 3

V Ljubljani, 22. marca 2021

23. Festival dokumentarnega filma – FDF
Od srede, 24., do srede, 31. marca 2021
Letos na www.fdf.si

V sredo, 24. marca 2021, se bo začel Festival dokumentarnega filma (FDF), ki ga že 23. leto prireja Cankarjev dom. FDF bomo spremljali z VOD-platfomo Cinesquare.net na območju Slovenije (s slovenskim IP-naslovom). Dvajset celovečernih in štirje kratki dokumentarni filmi bodo na ogled od 24. 3. 2021 od 00.01 do 31. 3. 2021 do 23.59.

Spremna beseda, podkast Cankarjevega doma z Matjažem Ivanišinom

Sklop Posvečeno 23. FDF je namenjen režiserju Matjažu Ivanišinu, dobitniku nagrade Prešernovega sklada za režijo in scenarij igranega celovečernega filma *Oroslan* (2019), čigar filmi so majhne, iskrene, brezčasne mojstrovine o dinamiki med ljudmi, različnih folklorah, kulturah in običajih.

Z Matjažem Ivanišinom se je pogovarjal vodja filmskega programa Cankarjevega doma Simon Popek. Podcast bo na voljo od srede, 24. marca, dalje pri vseh večjih ponudnikih pretočnih audio vsebin, poslušate pa ga lahko tudi neposredno **[na naši spletni strani \(link\)](#)**.

Spremljevalni program

Pogovore z režiserji oziroma filmskimi ustvarjalci, ki na FDF predstavljajo svoje filme, je pripravil vodja filmskega programa Cankarjevega doma Simon Popek. Med festivalom bodo na ogled na www.fdf.si in družbenih omrežjih Cankarjevega doma.

Prisluhnili bomo pogovorom ob filmih z režiserji oziroma filmskimi ustvarjalci:

Tekmovalni sklop

Nasmeh Helen Keller *Her Socialist Smile* režija **John Gianvito**

Primer spolne zlorabe *The Case You* režija **Alison Kuhn**

Nemesis *Nemesis* režija **Thomas Imbach**

Acasa, moj dom *Acasa, My Home* režija **Radu Ciorniciuc**

Aktualni, družbenokritični

Neprebojen *Bulletproof* režija **Todd Chandler** (na zahtevo režiserja bo pogovor na voljo zgolj na VOD-platformi Cinesquare.net po ogledu filma)

Ujete v medmrežju *Caught in the Net* producentka **Pavla Klimešova**

76 dni *76 Days* režija **Hao Wu**

Intimni in globalni portreti

Ljudje iz garaž *Garage People* režija **Natalija Jefimkina**

Miti, ikone, mediji

Par rund s Shanom MacGowanom *Crock of Gold: A Few Rounds with Shane MacGowan* režija **Julien Temple**

Vrnitev domov: Marina Abramović in njeni otroci *Homecoming: Marina Abramović and Her Children* režija **Boris Miljković**

V sodelovanju z medijskim partnerjem, Valom 202, bomo pogovorom z režiserji in drugimi filmskimi ustvarjalci ter pomembnimi sogovorniki o temah, ki jih predstavlja letošnji izbor filmov, lahko prisluhnili tudi v okviru tega radijskega programa.

Informacije

Cena ogleda posameznega filma je 6'50 EUR.

Ogled kratkih filmov *Che Sara*, *Štirje arhitekturni filmi*, *Hiške* in *Karpopotnik* v okviru retrospektive Matjaža Ivanišina je brezplačen, cena za ogled celovečernih filmov *Vsaka dobra zgodba je ljubezenska zgodba* in *Playing Men* je 3 EUR.

Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa Cankarjevega doma



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Glavni pokrovitelj festivala



AUTOMATIC SERVIS

V sodelovanju z



Medijski partner



Gradivo za novinarje, skupaj s fotografijami filmov in žirantov, je dostopno na [povezavi](#).

Dodatne informacije Janina Pintar **T** (01) 2417 146 **E** janina.pintar@cd-cc.si