



SPOROČILO MEDIJEM 5

V Ljubljani, 15. 3. 2023

25. Festival dokumentarnega filma – FDF
Od petka, 10., do petka, 17. marca 2023

Sklepna prireditev 25. Festivala dokumentarnega filma

Sklepna prireditev 25. Festivala dokumentarnega filma bo v petek, 17. marca, ob 19.30 v Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma. Podelitvi nagrade najboljšemu filmu na temo človekovih pravic Amnesty International Slovenija bo sledil ogled filma **Vse, kar diha** režiserja Shaunaka Sena.

Vse, kar diha *All That Breathes*

Režija Shaunak Sen

Indija, VB, ZDA, 2022; 97' DCP

V New Delhiju, enem najbolj onesnaženih mest na svetu, sta se brata Saud in Nadeem že pred leti odločila za nenavadno misijo: črnim škarnikom, ki zaradi onesnaženega zraka množično padajo z neba, pomagata in jih skušata znova postaviti na noge. Njuna improvizirana bolnišnica za ujede pa ni najbolj opremljena, zato upata na mednarodno finančno podporo, ki bi jima omogočila postavitev klinike za ptice. Film z močnim naravovarstvenim sporočilom; v megamestih tretjega sveta ekološki kolaps ni stvar prihodnosti, temveč sedanosti.

»Moj prvi celovečerni dokumentarec *Cities of Sleep* je New Delhi raziskoval skozi perspektivo spanja. S poudarkom na 'spalni mafiji' mesta (ki nadzoruje brezdomne, kdo spi kje in kako dolgo, ter njihovo kakovost spanja), sem spanje uporabil kot politično, filozofsko in estetsko prizmo, skozi katero sem reflektiral o mestu. S tem filmom črпам iz čarobnosti neba. Želim,

da bi gledalci ob odhodu iz kina instinktivno pogledali navzgor – da bi nebo in ptice na njem uzrli kot še neznane, čudovito eksotične stvari.« (Shaunak Sen)

Dodatna projekcija filma *Temni pokrov sveta A World Beneath a Dark Lid*

Zaradi izjemnega zanimanja smo uvrstili v program dodatno projekcijo filma ***Temni pokrov sveta A World Beneath a Dark Lid*** režiserja **Amirja Muratovića**, ki bo v soboto, 18. marca 2023, ob 20. uri v Kosovelovi dvorani.

Izjemen letalec, fotograf, alpinist in okoljevarstvenik Matevž Lenarčič na svojih poteh okoli sveta z ultralahkim letalom zbira delce črnega ogljika, ki je drugi največji povzročitelj globalnega segrevanja.

Spremljevalni program

Sreda, 15. marca

Pogovor po projekciji filma *Vse, kar diha*

Gost: doc. dr. Al Vrezec iz kustodiata za vretenčarje **Prirodoslovnega muzeja Slovenije**. Strokovno vodi Slovenski center za obročkanje ptičev, raziskovalno se ukvarja z biologijo in ekologijo sov. Je nosilec in predavatelj predmeta Ornitologija na bolonjskem magistrskem študiju Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Za svoje delo je prejel več nagrad in priznanj. Pogovor vodi: Tina Poglajen, filmska kritičarka in novinarka
*Kinodvor**

Sreda, 15. marca

Pogovor z ustvarjalkami *_ci trans filmov*

Po filmu *Casa Susanna*

Pogovor bo naslovil pomen varnih prostorov za trans osebe ter osebe raznih spolnih in seksualnih manjšin. Avtentične filmske reprezentacije družbenih manjšin lahko omogočajo opolnomočenje in uteho, lahko pa prispevajo tudi k nepotrebnemu potvarjanju stereotipnih podob. Z ustvarjalkami *_ci trans filmov* iz Slovenije bomo razmišljali, ali film *Casa Susanna* daje verodostojno uteho in obenem legitimno reprezentacijo podob trans oseb, ter iskale optimalne filmske podobe in narative za predstavitev trans zgodb in skupnosti.

Sodelujeta: Lea Aymard, snemalka, direktorica fotografije in trans aktivistka, Zavod TransAkcija; Ana Čigon, umetnica, videastka, performerka ter učiteljica za film in video na Srednji vzgojiteljski šoli in gimnaziji Ljubljana; povezuje: Linn Julian Koletnik, dolgoletni trans aktivist, AIS.

V sodelovanju z Amnesty International Slovenija (AIS)

*Kosovelova dvorana**

Četrtek, 16. marca

Pogovor po projekciji filma *Veseli delavec*

Gostja: **dr. Jana Javornik**, predavateljica in raziskovalka na univerzah v Leedsu, Stockholmu in Utrechtu ter na slovenskem Inštitutu za novejšo zgodovino; preučuje javne politike in delovna razmerja, (r)evolucijo organizacije dela in delovnega časa, neenakosti in različnost; je (so)avtorica številnih znanstvenih publikacij, (so)urednica znanstvenih revij in knjig ter članica številnih interdisciplinarnih raziskovalnih in strokovnih skupin in svetov, civilnodružbenih organizacij, med drugimi slovenskega Sledilnika in Podnebnika covid 19. Redno piše in komentira za ugledne svetovne medije, v Sloveniji za Večer, Dnevnik in Mladino ter obe televiziji. Je podpornica delavskega gibanja in gibanj v podporo ohranjanja javnih sistemov ter nasprotnica naraščajočemu populizmu. Pogovor vodi: Tina Poglajen, filmska kritičarka in novinarka
*Kosovelova dvorana **

**Po končanih projekcijah je vstop na pogovore po filmih prost.*

V Cankarjevem domu, Kinodvoru in Slovenski kinoteki

Gradivo za novinarje, skupaj s fotografijami filmov in žirantov, je dostopno na [povezavi](#)



Pokrovitelj festivala FDF



AUTOMATIC SERVIS

Medijski partner



V sodelovanju z



slovenska kinoteka
filmski muzej

Kinodvor.
Mestni kino.
www.kinodvor.org

Glavni pokrovitelj festivala Liffe



Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa Cankarjevega doma



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Dodatne informacije Janina Pintar T (01) 2417 146 E janina.pintar@cd-cc.si