



## SPOROČILO MEDIJEM

V Ljubljani, 14. 3. 2022

**24. Festival dokumentarnega filma – FDF**  
**Od srede, 9., do srede, 16. marca 2022**  
**V dvoranah in po spletu**

Gradivo za novinarje, skupaj s fotografijami filmov in žirantov, je dostopno na [povezavi](#)

### Zaključek 24. Festivala dokumentarnega filma

24. Festival dokumentarnega filma bomo sklenili v sredo, 16. marca, ob 19.30 v Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma. Podelitvi **nagrade najboljšemu filmu na temo človekovih pravic** Amnesty International Slovenija bo sledil ogled slovenskega filma ***Smučarske sanje*** režiserke **Haidy Kancler**.

### Spremljevalni program

TO, 15. marca 2022, po projekciji filma *Tovarne delavcem* z začetkom ob 20.30

#### **Pogovor o delavskem lastništvu**

Po projekciji dokumentarnega filma *Tovarne delavcem* bo pogovor s Srdjanom Kovačevićem, režiserjem filma, in Dragom Vargo, nekdanjim sindikalnim predstavnikom, danes pa direktorjem delavskega podjetja Itas. Gledalec je z dokumentarnim filmom umeščen v turbulentne čase poslovnih težav, menedžerskih prevar in delavske želje po dostojnem plačilu. V pogovoru se bomo dotaknili vloge delavskega lastništva v kapitalizmu, razkrili motive antagonistov Itasove zgodbe in se spraševali o prihodnosti alternativnih modelov lastništva v gospodarstvu. Pogovor bo vodil Tej Gonza, direktor Inštituta za ekonomsko demokracijo, organizacije, ki po vzoru najboljše tuje prakse v Slovenijo vnaša svež veter na tem področju.

V soorganizaciji z Inštitutom za ekonomsko demokracijo  
*Kosovelova dvorana*

## Izredna projekcija dokumentarca ukrajinske avtorice

ČE, 17. marca, ob 17.15

### **Ta dež ne bo ponehal** *This Rain Will Never Stop*

Ukrajina, Latvija, Nemčija, 2020, 102'

Režija: Alina Gorlova

**Izredna projekcija dokumentarca ukrajinske avtorice; zbrana sredstva od prodaje vstopnic namenjamo ukrajinskim filmskim ustvarjalcem, ki so ostali v domovini in dokumentirajo vojno.**

Andrija Sulejman je nenavadna kombinacija slovanskega in arabskega imena; pripada dvajsetletnemu mladeniču, Kurdu, ki je z enega vojnega območja v ranem otroštvu prebegnil v vzhodno Ukrajino, da bi se znova znašel sredi negotovih političnih razmer. Ukrajinska režiserka Gorlova spremlja Andrijevo zgodbo, ko hoče znova srečati v Siriji živeče starše. To ni le intimna zgodba razseljene družine, temveč podoba sodobnega sveta, ki ga določajo vojaške parade, begunski centri in humanitarne misije.

*Kosovelova dvorana, 5'50, 4'50\* EUR*

## Festivalska prizorišča in cene vstopnic

*Kosovelova in Linhartova dvorana, Slovenska kinoteka, Kinodvor*

Cene vstopnic: **5'50** EUR

Popusti:

**4'50\*** EUR za mlajše od 25 in starejše od 65 let ter upokoјence

**10-odstotni** ob nakupu petih in

**20-odstotni** ob nakupu desetih vstopnic

Popusti se ne seštevajo.

**Cena ogleda posameznega filma z VOD** (video na zahtevo): 7 EUR

Ogled filmov od 9. do 16. marca 2022.

Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa Cankarjevega doma



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Glavni pokrovitelj festivala



V sodelovanju z



Partnerja festivala



slovenska kinoteka  
filmski muzej

**Kinodvor. Mestni kino.**  
www.kinodvor.org

Medijski partner



---

**Dodatne informacije** Janina Pintar T (01) 2417 146 E [janina.pintar@cd-cc.si](mailto:janina.pintar@cd-cc.si)