



SPOROČILO MEDIJEM 6

V Ljubljani, 17. 3. 2023

25. Festival dokumentarnega filma – FDF
Od petka, 10., do petka, 17. marca 2023

Sklepna prireditev 25. Festivala dokumentarnega filma

Nocoj, v **petek, 17. marca, ob 19.30** se v **Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma** končuje 25. Festival dokumentarnega filma.

Najboljšemu filmu na temo človekovih pravic (sklop Tekmovalni filmi) bomo podelili nagrado Amnesty International Slovenije po izboru mednarodne žirije v sestavi **Maja Pan, Teona Strugar Mitevska** in **Boris Petkovič**. Podelitvi nagrade bo sledil ogled filma *Vse, kar diha* režiserja **Shaunaka Sena**.

Žirija v sestavi **Maja Pan, Teona Strugar Mitevska** in **Boris Petkovič** je pogledala 5 filmov tekmovalnega programa. Gledano s stališča človekovih pravic, zgodovinjena, izobraževanja in pričevanja, so bili po mnenju žirije v letošnjem izboru vsi izbrani filmi izjemno močni. Vsak od njih predstavlja pomemben glas za izpostavitve nekaterih vidikov kršenja, pa tudi boja za človekove pravice.

Nagrado Amnesty International Slovenije za najboljši film na temo človekovih pravic na 25. Festivalu dokumentarnega filma prejme film režiserke **Nahid Persson** *Bodi moj glas*, ki prikazuje izjemno iransko aktivistko in novinarko **Masih Alinejad**.

Obrazložitev žirije

Spoj aktivizma in dokumentarizma **Nahid Persson** ustvarja razpon od dragocenega, intimnega portreta **Masih Alinejad** do uvida v najširše, javne razsežnosti njenega, v vseh pogledih

vplivnega osebno-političnega delovanja. S preseganjem individualnosti portreta neverjetne aktivistke nam dokumentarni film *Bodi moj glas* orisuje portret celotne iranske družbe. Daje nam učinkovito, to predvsem pomeni preko čustev jasno opredeljeno informacijo o iranski diktaturi, v kateri so človekove pravice žensk eden od osnovnih mehanizmov ohranjanja te diktature. Zaradi tega politično – čustvenega naboja *Bodi moj glas* vzbuja navdih, razumevanje in solidarnost z ženskami po svetu, kakor tudi z današnjimi neustrašnimi borkami za pravice človeka.

Režiserka Nahid Persson se nam bo pridružila na zaključni prireditvi, prav tako bo pogovor z njo po zadnji projekciji filma *Bodi moj glas* v petek, 17. 3., ob 16.30 v Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma.

Posebna omemba žirije gre filmu *Nedolžnost* režiserja Guya Davidija.

Obrazložitev žirije

Film *Nedolžnost* je v mnogih pogledih mojstrski dokumentaristični rezultat desetletnega raziskovalnega dela in močne avtorske estetike, ki se izkazuje v silnosti osebnega političnega izraza, usmerjenega v odpora zoper militarizacijo otrok v Izraelu. Na ta način režiser Guy Davidi jasno kaže nacionalistično vlogo države, delujoče proti družbi in družinskim skupnostim, ki tako v zoperstavljanju apartheidu in diktaturi varnosti, ki jim jo vsiljuje država, postajajo vse bolj nemočne. *Nedolžnost* izpostavlja prav tisto tragično točko, v kateri se militaristična ideologija, sicer usmerjena zoper »arabski svet«, obrne zoper sebe in najprej lomi, potem pa še jemlje življenje prav tistih, v imenu katerih je, prostislovno, svoja prepričanja utemeljila. Z ideologijo militarizna država nasilno lomi tista občutja otrok in mladih, ki se zdijo najdragocenejša; to so prav tista rahla, nezmotljiva, dejansko prvinska in nedolžna občutja za dobro, pravično in za mir.

Mednarodna žirija

Boris Petkovič

Rojen v Zenici, Bosna in Hercegovina. Leta 1996 je v Portorožu končal študij na Višji prometni šoli. 2005 je diplomiral filmsko režijo na filmski šoli EICAR v Parizu, kjer je naslednja tri leta tudi poučeval. Leta 2008 se je vrnil v Slovenijo, kjer trenutno živi in ustvarja. Je avtor številnih dokumentarnih in igranih filmov, za katere je bil nagrajen doma in v tujini. Njegov zadnji igrani film *Košarkar naj bo si* je v kinematografih po Sloveniji ogledalo skoraj devetdeset tisoč gledalcev, njegov zadnji dokumentarni film *LGBT_SLO_1984* pa uspešno gostuje na festivalih po svetu.

Maja Pan

Članica izvršnega odbora Amnesty International Slovenije in doktorica filozofije. Je avtorica znanstvenih besedil iz filozofije spola, feministične teorije, ženskih študij in teoretizacije

pojugoslovanskega lezbično-kvirovsko-feminističnega aktivizma. V okviru slovenske Amnesty je več let koordinirala področje pravic LGBTIQ+ skupnosti ter v šolah izobraževala mlade o pravicah žensk in homo/bi/transfobiji. V kulturnem centru Pekarna vodi program Knjižnica Tete Rose, v soorganizaciji z Mariborsko knjižnico in društvom Film Factory pa moderira pogovore z gosti/jami predavanj Filmska teorija. Lani je v kratkem dokumentarnem filmu Dear Teri avtoric E. Zhuzhleve, D. Shikhalieve in S. Menugeki, ki je nastal v okviru delavnic DOKUDOC, nastopila kot glavna protagonistka.

Teona Strugar Mitevska

Rojena je bila v umetniško družino v Skopju, Makedonija. Ustvarjalno pot je začela kot otroška igralka, izučena za slikanje in grafično oblikovanje, nato pa je v New Yorku na Tisch School of Arts študirala film. Njen režijski prvenec Veta (2001) je osvojil posebno nagrado žirije na Mednarodnem filmskem festivalu v Berlinu 2002. Njen prvi celovečerec je prikazoval makedonsko mladostniško uporniško gibanje v devetdesetih, nadaljnji filmi pa govorijo o preživetju v brutalnem kapitalizmu postsocialističnega sistema, o psihologiji materinstva ter družbenih nepravilnostih in predsodkih v represivnem in politično skorumpiranem patriarhalnem sistemu. Vsi njeni filmi odražajo jasno feministično perspektivo. Premiera njenega za zdaj najuspešnejšega filma Bog obstaja, ime ji je Petrunija je bila na Mednarodnem filmskem festivalu v Berlinu 2019, kjer je prejel prestižni nagradi ecumenial in nagrado nemškega filmskega ceha. Do danes je bil film deležen več kot dvajsetih nagrad po vsem svetu, leta 2020 tudi LUX Evropskega parlamenta.

Gradivo za novinarje, skupaj s fotografijami filmov in žirantov, je dostopno na [povezavi](#)



Pokrovitelj festivala FDF



AUTOMATIC SERVIS

Medijski partner



V sodelovanju z



slovenska kinoteka
filmski muzej



Glavni pokrovitelj festivala Liffe



Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa Cankarjevega doma



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Dodatne informacije Janina Pintar T (01) 2417 146 E janina.pintar@cd-cc.si